A not-for-profit agency
of the Government of Ontario

1997/98
Annual Report

Published by:

Ontario Heritage Foundation
10 Adelaide Street East
Toronto, ON M5C 1J3

For additional copies of this annual report or further information about the Foundation, contact the Marketing and Communications Branch at the address above or the following:

Phone: (416) 325-5015
Fax: (416) 314-0744
E-mail: marketing@heritagefdn.on.ca
Web Site: www.heritagefdn.on.ca

ISSN 0706-0106

© Ontario Heritage Foundation, 1999

100-03385/

ONTARIO HERITAGE FOUNDATION
FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN
A not-for-profit agency of the Government of Ontario
Un organisme à but non lucratif relevant du gouvernement de l'Ontario

March 10, 1999

The Honourable Isabel Bassett
Minister of Citizenship, Culture and Recreation
77 Bloor Street West
6th Floor
Toronto, Ontario
M7A 2R9

Dear Minister:

On behalf of the Board of Directors and in accordance with Section 21(1) of the Ontario Heritage Act, I am pleased to submit a report of the activities of the Ontario Heritage Foundation for the year ending March 31, 1998.

Respectfully submitted,

Allan Gotlieb

Allan Gotlieb
Chairman

10 Adelaide Street East, Toronto, Ontario M5C 1J3 Telephone:(416) 325-5000 Facsimile:(416) 325-5071
10, rue Adelaide est, Toronto (Ontario) M5C 1J3 Téléphone : (416) 325-5000 Télécopieur : (416) 325-5071

CONTENTS

Ontario Heritage Foundation Mission and Vision 1

Fulfilling the Mission 3

Chair and Executive Director's Message 5

Special Thanks and Good-bye 7

1997/98 Key Accomplishments 8

1997/98 Board of Directors 10

Provincial Auditor's Report and Financial Statements
for fiscal year ending March 31, 1998 11

Niagara Escarpment Program 21

Provincial Plaques Program 26

Local Marking Program 27

Donations Received in 1997/98 28

Elgin and Winter Garden Theatre Centre Volunteers 30

Fulford Place Volunteers 31

Ontario Heritage Foundation Staff 32

Ontario Heritage Foundation Mission and Vision

The Ontario Heritage Foundation is dedicated to preserving, protecting and promoting Ontario's heritage for all of us to enjoy now and others to experience in the future.

To assist in fulfilling this mission, the Board approved the following vision in 1994 to guide the agency for the next two decades:

The Ontario Heritage Foundation is a public agency. Our mandate is to play a lead role in demonstrating and promoting the conservation of Ontario's heritage.

Our role is unique.

First, we draw together all elements — including cultural and natural — of our heritage tapestry. We tell the stories of those human and cultural elements: stories of co-existence, of compatibility, and of conflict.

Second, we fulfil our responsibilities as a provincial agency, accountable to the people of Ontario. We will:

- promote awareness of heritage;
- uphold the highest standards of conservation;
- endeavour to protect significant, threatened and neglected heritage resources;
- share our commitment to heritage conservation and our heritage beliefs with individuals and organizations throughout the province;
- support and work with others who identify, protect, interpret and use Ontario's heritage resources; and
- identify and respond to developing heritage priorities.

We will combine our expertise in heritage, and our commitment to public participation, with sound financial and management practices.

The people of Ontario will benefit from the Ontario Heritage Foundation's work by:

- visiting our properties and sites, to experience and understand our heritage;
- using our grants for projects that advance heritage conservation; and
- drawing on our specialized skills and knowledge to assist them in their heritage conservation efforts.

We will give Ontario's heritage relevance to our present, and a valued place in our future.

The Foundation's Board also establishes strategic priorities consistent with the vision. For 1996-99, the strategic priorities of the Foundation are to:

- position the Foundation as heritage trustee, conserver, educator, advisor and operator of related businesses;
- broaden the agency's base of financial support through fundraising and revenue generation;
- raise the Foundation's profile;
- develop and use alliances with volunteers/"friends of" groups, heritage organizations, businesses, government and other groups to further heritage conservation; and
- ensure that the Foundation continues to operate effectively and efficiently.

Fulfilling the Mission

As Ontario's provincial heritage trust, the Foundation has five major program activities. The Foundation:

- holds in trust built and natural heritage properties across Ontario. Properties are in various stages of conservation, based on a five year development plan. The Foundation develops key heritage sites in order to encourage appropriate preservation and reuse of heritage locations, increase public awareness and access, and increase revenue generation opportunities in support of property self-sufficiency. Most of the Foundation's properties are operated by local partners.

- holds title to cultural and archaeological artifacts related to its properties in order to increase the awareness and experience for users/visitors to these sites.

- holds title to conservation easements on heritage properties to ensure long-term protection, management and access to significant historical, archaeological, architectural and natural features and resources.

- promotes and celebrates the diverse heritage of the province by maintaining over 1,100 existing provincial plaques and supporting, on a cost share basis, the installation of new provincial plaques and locally sponsored markers.

- provides information and advice to individuals and communities across Ontario to address current and evolving heritage priorities, to encourage sound stewardship practices and to increase the awareness and access to heritage. The Foundation also recognizes local heritage accomplishments through the Heritage Community Recognition Program.

Other programs complement these core business activities and contribute to revenues. These include:

- Managing trust and endowment funds (eg. Niagara Escarpment Trust Fund and the Backus Woods Fund);
- Operating the Elgin and Winter Garden Theatre Centre;
- Operating conference/special event facilities at George Brown House, the Ontario Heritage Centre, Scotsdale Farm, Fulford Place, and the Elgin and Winter Garden Theatre Centre;
- Renting Foundation facilities to film producers in need of an older, "heritage" ambiance;
- Acting as landlord at Foundation-owned sites where tenants are in place;
- Soliciting financial support for programs from individuals, foundations and corporations; and
- Selling merchandise and heritage publications.

Chair and Executive Director's Message

The members of the Board of Directors and staff of the Foundation, and our many partners across the province, have every reason to be proud of our accomplishments during the 1997/98 fiscal year.

While fostering our mandate as heritage trustee, conservator, educator and advisor, we substantially strengthened our role in natural heritage preservation. Under the terms of an agreement with the Bruce Trail Association and the Ontario Realty Corporation, approximately 65 Niagara Escarpment properties, with a total land holding of over 1,700 acres, will be transferred to the Foundation over the next few months. This will increase the number of our natural heritage sites on the Escarpment to over 70.

And there was other good news for the Escarpment — the Land Acquisition and Stewardship Program was reactivated and we awarded $275,000 in funding to support 32 educational, stewardship and other projects. The Foundation works in partnership with the Ministry of Natural Resources, the Niagara Escarpment Commission, the Bruce Trail Association and others to protect this UNESCO World Biosphere Reserve.

The Foundation uses many tools to safeguard Ontario's cultural and natural heritage. In this constrained operating environment when the cost of purchasing a heritage site would make Foundation ownership impossible, we can make increased use of more economically viable tools. One such instrument is the heritage conservation easement. In technical terms, easements are legally binding documents, registered on title, which protect the significant features of a property.

Cartwright House in Kingston is a good example of the Foundation's current use of easements. When Cartwright House was donated to us in 1976, ownership was the only viable means of saving the property. But twenty years later we determined that the research, documentation and restoration of the House was complete, and that it could be properly protected in the future without provincial ownership. Accordingly the property was sold and returned to its original purpose, a private family dwelling. The sale of Cartwright House was contingent on the new owner accepting a heritage easement agreement on title.

In two of our most popular programs, the Foundation commended accomplishments in heritage conservation. In year two of the Heritage Community Recognition Program, 135 men and women were recognized by the Foundation and their municipality or band council, and celebrated on a poster launched during Heritage Week.

We also demonstrated our appreciation to the owners of the 177 heritage properties on which the Foundation holds heritage conservation easements, by launching a new easement marker program. Owners are formally presented with bronze, oval-shaped, blue and gold markers to be placed on their property. The marker is a symbolic yet tangible means of demonstrating both the owner's commitment to heritage preservation, and the Foundation's commitment to helping the owners protect the significant features of their properties, in perpetuity.

The heritage conservation easement program, heritage community recognition program and, of course, the provincial plaque program, are popular with the recipients and our Board members and staff alike — we look forward to meeting the people and talking to them about their 'heritage experiences', gathering new ideas and insights. We took advantage of the federal government's unveiling of a plaque marking the national historic significance of Fulford Place in Brockville to do just that — the Board held its 115th Board meeting at Fulford Place, and hosted members of the Eastern Ontario heritage community at both the plaque unveiling and a reception held at Homewood in Maitland.

Revenue generation and fundraising continue to be challenges which we must address on a daily basis. Through fundraising, bookings at our conference centres, profit at the Elgin and Winter Garden Theatre Centre, rental and licence fees, filming at our properties, investment income, etc., we generated over 60% of our total revenue. Both the Theatre Centre and our conferences centres significantly exceeded their profit goals.

1997/98 was the first year that the Foundation ran a formal fundraising campaign, and we were pleased by the support we received. Fundraising from individuals, foundations and corporations is an area which we will be striving to build in the future.

The Foundation, as the province's lead heritage agency, fulfills its broad mandate through work with communities, individuals, corporations, other government entities, and others. At the same time, we continue to look inward to ensure that we are using our assets in the most efficient manner possible. Internal administrative processes are reviewed and improved wherever possible, on an on-going basis. It was extremely gratifying to the Board of Directors and the staff, therefore, when the Ministry of Citizenship, Culture and Recreation, in conducting reviews of its agencies, found the Foundation to be 'efficient and effective' in its operations.

Much of the success we enjoyed in fulfilling our goals is related to our increased public profile. With our new logo (in the shape of our popular provincial plaques), new corporate brochures and our recently-launched web site, we have been working to make the Foundation better known and more easily accessible to the people of the province. Our higher profile has allowed us to build new alliances and further develop our heritage partnerships. These heritage partners include volunteers across the province who make our trust properties accessible and meaningful to local residents and visitors, conservation authorities which manage our natural heritage sites, other heritage organizations who partner with us to hold local events, and corporate sponsors.

To our partners, and to all of you, our thanks — without you, we could not begin to accomplish our mandate to preserve Ontario's heritage in this century and the next.

Joanna Bedard, ***Chair***

Lesley Lewis, ***Executive Director***

Special Thanks and Good-bye

On behalf of the Board and staff of the Ontario Heritage Foundation, I'd like to take this opportunity to bid farewell and say thanks to Joanna Bedard and Lesley Lewis. Joanna, at the end of this fiscal year, completed her six-year term on the Board, the last four as Chair. Lesley, who was Executive Director since 1992, was named Director General and CEO of the Ontario Science Centre on September 24, 1998. Both have made tremendous contributions to the Foundation and perhaps most notable were their considerable efforts to ensure that the heritage of all Ontarians is preserved, particularly those who are under represented. The cause of heritage and the Ontario Heritage Foundation are stronger thanks to their contributions and efforts.

Allan Gotlieb, *Chairman*

1997/98 Key Accomplishments

The Foundation is proud of its many accomplishments during the 1997/98 year which have contri ed to fulfilling our role as Ontario's lead heritage agency. The following are the key accomplishments.

Natural Heritage

-expanded our land trust partnership by entering into an agreement that will involve the transfer of 59 Bruce Trail Association(BTA) and six Ontario Realty Corporation properties, totaling over 1,700 acres along the Niagara Escarpment to the Foundation
-in partnership with the Ministry of Natural Resources and the Niagara Escarpment Commission, awarded $275,000 for 32 education, stewardship and other projects for the Niagara Escarpment, under the reactivated Niagara Escarpment Land Acquisitions and Stewardship Program
-funded by an anonymous donor, initiated a pilot project that will protect the few remaining TallGrass Prairies in Ontario
-successfully transferred Manitou Mounds in Rainy River, the largest complex of burial mounds, camps and villages of pre-European culture in Canada, to the Rainy River First Nation, following ten years of Foundation ownership and stewardship

Built and Cultural Heritage

-believing it to be the best conservation method and returning it to its original use as a private family dwelling, sold Cartwright House in Kingston with a legally-binding heritage conservation easement on title
-the Federal Government unveiled a plaque to publicly recognize the 1992 National Historic Designation of Fulford Place, the Foundation's property in Brockville
-increased profitability at the Elgin and Winter Garden Theatre Centre and our conference and reception facilities

Heritage Conservation Easements

-acquired heritage conservation easements on the following four sites: CPR Station in Peterborough, Fairfield-Gutzeit House in Bath, Lanark North Registry Office in Almonte and a trail near Caledon.
-developed and launched the heritage conservation easement marker program which will see the marking of more than 170 heritage properties across the province with bronze, oval-shaped gold and blue markers over the next three years
-made 31 presentations in Brockville, Cobourg, Hamilton, Jackson's Point, Kenora, Maitland and Martintown

Provincial Plaques and Local Markers

-unveiled 6 provincial plaques and a further 6 local markers (see pages 25 and 26 for subjects and locations)

Public Relations, Promotion and Development

-undertook baseline market research to determine the Foundation's target markets for programs, services, and products, identify awareness levels and to develop the donor profile of individuals who would financially support the Foundation.

-produced a new corporate booklet and five companion brochures about the Foundation's priority programs in addition to three editions of the *Heritage Matters* newsletter

-recognized 135 individuals in year two of the Heritage Community Recognition Program and reached over two million Ontarians through media coverage

-also produced and launched a poster recognizing all the recipients, during Ontario Heritage Week

-launched the Foundation website at www.heritagefdn.on.ca

-attracted approximately 100 new individual and corporate donors

-exceeded sales and revenues goals in a successful Valentine's Day and Elgin and Winter Garden Theatre Seat Endowment promotion

-obtained media sponsor, *Today's Seniors*, for Heritage Community Recognition poster

-produced a corporate sponsorship publication, *Heritage Means Business*, to create interest in partnership arrangements with the Foundation

1997/98 Board of Directors

Chair
Joanna Bedard, *Brantford*

Vice-Chair and Treasurer
Morris Zbar, *Toronto*

Secretary
Margaret MacMillan, *Toronto*

Members
Elinor Barr, *Thunder Bay*
Mike Filey, *Toronto*
Philip Goldsmith, *Toronto*
Mary Ellen Hebb, *St. Catharines*
Ken Higgs, *Port Severn*
Sandra Ruth Lyons, *Toronto*
Thomas A. McKay, *Barrie*
Gail McIntyre, *Aurora*
John Pepall, *Toronto*
Sondra Phillips, *Toronto*
Subhas Ramcharan, *Windsor*
Peter Richardson, *Toronto*
Georgina Tupper, *Kars*
Helen Vari, *Toronto*
Gayle Waters, *Bayfield*

Interim Staff Appointments
(July 17, 1996 to January 1, 1998)

Catherine Axford, *Mississauga*
Lesley Lewis, *Toronto*
Richard Moorhouse, *Toronto*

Executive Committee

Joanna Bedard, *Chair*
Morris Zbar, *Vice-Chair and Treasurer*
Margaret MacMillan, *Secretary*
Philip Goldsmith
Mary Ellen Hebb
Ken Higgs
Peter Richardson

The Board of Directors was paid a total of $14,712 in per diems in the fiscal year for attending formal business meetings of the Foundation. Staff appointees did not receive per diems. *(Information published in compliance with Section 6-1-2 of the* Management Board of Cabinet Directives.*)*

Office of the
Provincial Auditor
of Ontario

Bureau du
vérificateur provincial
de l'Ontario

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas Street West, Toronto, Ontario M5G 2C2
B.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest, Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 327-2381 Fax: (416) 327-9862

Auditor's Report

To The Ontario Heritage Foundation
and to the Minister of Citizenship, Culture and Recreation

I have audited the balance sheet of The Ontario Heritage Foundation as at March 31, 1998 and the statement of operations and changes in fund balances for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit.

Except as explained in the following paragraph, I conducted my audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that I plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

The Foundation derives some revenue from gifts of cash, properties and articles of a cultural nature the completeness of which is not susceptible to satisfactory audit verification. Accordingly, my verification of these revenues was limited to the amounts recorded in the records of the Foundation and I was not able to determine whether any adjustments might be necessary to gifts, excess of revenue over expenditures, assets and fund balances.

In my opinion, except for the effect of adjustments, if any, which I might have determined to be necessary had I been able to satisfy myself concerning the completeness of the gifts referred to in the preceding paragraph, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Foundation as at March 31, 1998 and the results of its operations and changes in fund balances for the year then ended in accordance with generally accepted accounting principles.

K W Leishman

Toronto, Ontario
June 24, 1998

K.W. Leishman, CA
Assistant Provincial Auditor

The Ontario Heritage Foundation
Balance Sheet

March 31	General	Restricted	1998	1997
		($ 000's)		
Assets				
Current				
Cash and deposit certificates	$ 118	$ 6,920	$ 7,038	$ 7,357
Accounts receivable and accrued interest (Note 2)	204	345	549	698
Marketable securities, at cost (quoted value $ 1,466; 1997, $1,394)	1,315	-	1,315	1,333
Prepaid expenses	20	-	20	14
	1,657	7,265	8,922	9,402
Capital assets (Note 3)	93	20	113	77
	$ 1,750	$ 7,285	$ 9,035	$ 9,479
Liabilities and Net Assets				
Current liabilities				
Accounts payable and accrued liabilities (Note 2)	$ 976	$ 143	$ 1,119	$ 1,910
Box office receipts held in trust	134	-	134	71
Deposits	69	10	79	79
	1,179	153	1,332	2,060
Fund balances				
Invested in capital assets	93	20	113	77
Externally restricted	-	5,443	5,443	5,909
Internally restricted	-	1,669	1,669	964
Unrestricted net assets	478	-	478	469
	571	7,132	7,703	7,419
	$ 1,750	$ 7,285	$ 9,035	$ 9,479

On behalf of the Board:

Director

Director

The accompanying summary of significant accounting policies and notes are an integral part of these financial statements

The Ontario Heritage Foundation
Statement of Operations and Changes in Fund Balances

For the year ended March 31	General	Restricted	Total 1998	Total 1997
			($ 000's)	
Revenue				
Grants				
Ministry of Citizenship, Culture, and Recreation	$ 2,108	$ 125	$ 2,233	$ 2,220
Other	-	16	16	46
Rental and licence fees	2,783	-	2,783	2,437
Sale of assets	119	324	443	-
Investment income	251	168	419	526
Fundraising and corporate sponsorships				
Cash	31	232	263	188
Properties and collections	29	-	29	1,455
Other gifts in kind	11	-	11	-
Other income	208	500	708	732
	5,540	1,365	6,905	7,604
Expenditures				
Trust properties and collections	1,573	167	1,740	3,101
Heritage programs, activities and special events	921	343	1,264	1,274
Business centres' operations	2,462	12	2,474	2,356
Administration	464	-	464	437
Grants	10	669	679	2,186
	5,430	1,191	6,621	9,354
Excess of (expenditures over revenue) revenue over expenditures	110	174	284	(1,750)
Fund balances, beginning of year as restated (Note 1)	543	6,876	7,419	9,169
Transfer between funds	(82)	82	-	-
Fund balances, end of year	$ 571	$ 7,132	$ 7,703	$ 7,419

The accompanying summary of significant accounting policies and notes are an integral part of these financial statements

The Ontario Heritage Foundation
Summary of Significant Accounting Policies

March 31, 1998

Nature of activities

The Foundation operates under the Ontario Heritage Act as a non-profit agency of the Ministry of Citizenship, Culture, and Recreation, committed to preserving, protecting and promoting Ontario's heritage by accepting, holding in trust and caring for gifts of provincially significant heritage properties and articles of a cultural nature. It provides technical expertise and financial support to individuals, organizations and public bodies involved in heritage preservation, and undertakes research, public education and other initiatives. The Foundation is a not for profit crown corporation and as such, is exempt from income tax and may issue income tax receipts to donors.

Basis of accounting

The financial statements have been prepared using the accrual method of accounting except for gifts and grants which are recorded on a cash basis. Under the accrual method, revenue is recorded when earned and expenses are recorded when incurred.

Fund accounting

The Foundation follows the restricted fund method of accounting for contributions. Resources are classified for accounting and reporting purposes into funds that are held in accordance with their specified purpose or in accordance with directives issued by the Board of Directors. Transfers between funds are made when approved by the Board except for the capital component of Externally Restricted Funds which requires donor approval. For financial reporting purposes, there are two groups of funds.

General Fund

The General Fund includes all of the ordinary day to day transactions of the Foundation. The Foundation may disburse, expend or otherwise deal with any part of its General Fund for the purpose of any of the objects of the Foundation, and to defray any expenses incurred in carrying out its objectives.

Restricted Funds

Restricted Funds consists of:

a. Externally Restricted Funds

- Amounts received from the Province of Ontario, the Federal Government and non-profit organizations to finance specific projects.
- Gifts received whose use is restricted in accordance with the terms specified by the donors.

a. Externally Restricted Funds (continued)

- A reserve fund established under section 13 of the Ontario Heritage Act whose capital cannot be spent without the consent of the Lieutenant Governor in Council.

b. Internally Restricted Funds

- Amounts set aside by the Board to finance specific projects.

Marketable securities

Marketable securities are carried at the lesser of cost and quoted value.

Capital assets

Purchased capital assets, comprising of computer equipment, office equipment, furniture and fixtures, are recorded at cost. Contributed capital assets are recorded at fair value at the date of contribution. Amortization is provided on a straight-line basis over the assets' estimated useful lives of 3-5 years.

Amortization expense is reported against Net assets invested in capital assets.

Revenue Recognition

Restricted contributions related to general operations are recognized as revenue of the General Fund in the year in which the related expenses are incurred. All other restricted contributions are recognized as revenue of the appropriate restricted fund.

Unrestricted investment income earned on restricted fund resources is recognized as revenue of the General Fund.

Properties and articles of a cultural nature

Properties and articles of a cultural nature which are acquired by gift are recorded as both revenue and expense at their appraised value, while those purchased are expensed at cost. Expenditures for restorations on properties are expensed as incurred. The Foundation maintains and operates a variety of properties and articles of a cultural nature, which it holds as a collection.

March 31, 1998

Sale of assets

Properties owned by the Foundation are periodically reviewed against such criteria as provincial interest, financial viability, the Foundation's vision and whether or not a site can be protected through alternate means, such as, heritage conservation easements. Properties which are deemed as not requiring direct ownership by the Foundation for their long term protection may be sold and the proceeds are allocated to the general or restricted funds in accordance with board of director policies.

Contributed gifts in kind

The work of the Foundation is supported by donated gifts in kind. These amounts have been recorded as revenue and expenditure in these financial statements.

Contributed services

Approximately 195 volunteers contribute about 7,000 hours per year to assist the Foundation in carrying out its service delivery activities. Because of the difficulty of determining their fair value, contributed services are not recognized in the financial statements.

Financial instruments

The Foundation's financial instruments consist of cash and deposit certificates, accounts receivable and accrued interest, marketable securities and accounts payable and accrued liabilities. Unless otherwise noted, it is management's opinion that the Foundation is not exposed to significant interest, currency or credit risks arising from these financial instruments. The fair values of these financial instruments approximate their carrying values, unless otherwise noted.

Deposit certificates are comprised of government debt securities and commercial papers from a chartered bank with effective rates of 4.5% maturing before September 1998.

Marketable securities are comprised of government and corporate debt securities with effective rates of 7% to 9%, with expiry terms of greater than one year.

March 31, 1998

1. Accounting Changes

To conform with the new accounting standards for Not-for-Profit Organizations issued by the Canadian Institute of Chartered Accountants, changes in accounting policy have been applied on a retroactive basis.

The comparative figures have been restated to reflect the retroactive application of these accounting changes.

Previously, capital assets, comprising of computer equipment, office equipment, furniture and fixtures were expensed when purchased. The effect of the change of the capitalization and amortization of capital assets by the Foundation has been as follows:

	1997
	($ 000's)
Financial position	
Increase in total assets and fund balance	$ 77
Results in operations	
Decrease in expenditures and excess of revenue over expenditures	$ 77

To reflect the retroactive application of the accounting change of the capitalization and amortization of capital assets, the previous year's beginning fund balances have been restated as follows:

	1997
	($ 000's)
General Fund	
Closing balance 1997, as originally stated	$ 469
Add: Capitalization of assets	78
Less: Amortization of capital assets	(4)
Closing balance 1997, as restated	$ 543

March 31, 1998

1. **Accounting Changes** (cont'd)

	1997
	($ 000's)
Restricted Funds	
Closing balance 1997, as originally stated	$ 6,873
Add: Capitalization of assets	3
Less: Amortization of assets	-
Closing balance 1997, as restated	$ 6,876

2. **Inter-fund Balances**

Included in accounts receivable and accounts payable is a Board of Directors approved $ 345,000 loan from the Restricted Funds to the General Fund. The loan is non-interest bearing and it is anticipated to be repaid within the next fiscal year.

3. **Capital Assets**

	Cost	Accumulated Amortization	1998 Net Book Value	1997 Net Book Value
			($ 000's)	
Capital assets - general	$ 137	$ 44	$ 93	$ 74
Capital assets - restricted	21	1	20	3
Total capital assets	$ 158	$ 45	$ 113	$ 77

Included in General and Restricted funds 1998 expenditures is amortization of $40,366 and $1,265 respectively.

March 31, 1998

4. Properties and Articles of a Cultural Nature

At the year end, the Foundation's collection of properties and articles included 23 built and 37 natural heritage properties held in trust, involving 5,400 acres of land and 50 buildings across Ontario. The Foundation also holds title to 23,000 cultural and 450,000 archaeological artifacts related to its properties, holds title to over 170 conservation easements on heritage properties and maintains over 1,100 existing historical provincial plaques.

5. Contingent Liabilities

a. The Foundation was required to deposit $ 2,500,000 into the Province of Ontario's Consolidated Revenue Fund in the year ended March 31, 1991. To date, the Foundation has not made this payment, and the amount, if any, that the Foundation may eventually pay is not determinable at this time. Payments, if any, will be recorded when incurred.

b. The Foundation is a party to certain other legal proceedings in the normal course of its activities. In management's opinion, these proceedings are either without merit, immaterial in amount, or covered by insurance.

6. Commitments

At March 31, 1998, the Foundation had commitments for grant expenditures as detailed below:

	1998	1997
	($ 000's)	
General Fund	$ 7	$ 37
Restricted Funds	360	133
	$ 367	$ 170

At the Foundation's Board of Directors meeting held on December 15, 1995, the Board suspended, indefinitely, the General Fund grant program. Any General Fund grant expenditure commitments outstanding as of this date were to be honoured. At March 31, 1998 the total remaining General Fund grant expenditure commitments outstanding were $ 7,000.

March 31, 1998

7. Uncertainty Due to the Year 2000 Issue

The Year 2000 Issue arises because many computerized systems use two digits rather than four to identify a year. Date-sensitive systems may recognize the year 2000 as 1900 or some other date, resulting in errors when information using year 2000 dates is processed. In addition, similar problems may arise in some systems which use certain dates in 1999 to represent something other than a date. The effects of the Year 2000 Issue may be experienced before, on, or after January 1, 2000.

If the Year 2000 Issue is not addressed by the Foundation and its major funders, suppliers and other third party business associates, the impact on the Foundation's operations and financial reporting may range from minor errors to significant systems failure which could affect the Foundation's ability to conduct normal operations.

The Foundation has commenced, for all of its systems, a year 2000 date conversion project to address all necessary code changes, testing, and implementation. Project completion is planned for the middle of 1999 at an estimated total cost of approximately $91,000. The Foundation expects its year 2000 date conversion project to be completed on a timely basis. However, there can be no assurance that the systems of other entities on which the Foundation's systems rely on will be timely converted or that any such failure to convert by another entity would not have an adverse effect on the Foundation's systems.

8. Statement of Changes in Financial Position

A statement of changes in financial position is not included with the financial statements as it would not provide any additional useful information.

9. Comparative Amounts

Certain comparative amounts presented in the financial statements have been restated to conform to the current year's presentation.

Niagara Escarpment Program

Through the Niagara Escarpment Program, the Foundation is helping ensure that the special natural heritage features of Ontario's Niagara Escarpment are protected. The Foundation manages the Niagara Escarpment Trust Fund, a $25-million provincial fund set up in 1985 to purchase land for a parks system and the Bruce Trail, and to promote research and public appreciation of this unique geographic area.

The Niagara Escarpment is a continuous landform stretching for 725 kilometres from Queenston to the islands off the Bruce Peninsula. Formed over 400 million years ago, its dramatic limestone cliffs, deep gorges and rolling hills make up one of the oldest and least disturbed natural areas in the world. The Foundation works in partnership with the Ministry of Natural Resources, the Niagara Escarpment Commission, the Bruce Trail Association, regional conservation authorities and other groups to protect the natural environment of the Escarpment and its repository of geological, scientific and archaeological information.

In July, 1997, the Minister of Natural Resources directed the Foundation to reinitiate the Niagara Escarpment Land Acquisition and Stewardship Program for the 1997-98 year.

Component A - Land Acquisition Program

Organization	Amount
Bruce Trail Association	$153,416.89
Hamilton Region Conservation Authority	100,997.59
Niagara Peninsula Conservation Authority	181,149.30
Ministry of Natural Resources	173,449.11
Total (Component A)	**$609,012.89**

Component B - Heritage Protection and Land Stewardship Projects

Project	Recipient	Amount
Communication & Public Education		
Landowner Handbook on Pond Management	Centre for Land & Water Stewardship	$15,000.00
Educational Signs for Hamilton Trails	City of Hamilton	6,500.00
Conservation Lands Trail Guide	Conservation Lands of Ontario	4,000.00
Educational Signs for Parks near Belfountain	Credit Valley Conservation Authority	3,750.00
Interpretive Kiosks for Short Hills Provincial Park	Friends of Short Hills Park	3,020.00
Trail Guides for Five Niagara Escarpment Parks	Halton Region Conservation Authority	4,500.00
Environmental Information and Education Signage	Halton Region Conservation Authority	5,000.00
Niagara Escarpment Display for Dundas Valley Conservation Area	Hamilton Region Conservation Authority	9,000.00
Niagara Escarpment Awareness Program	Land Care - Niagara	3,975.00
Trail Guides & Signs - Mono Cliffs Provincial Park	Ontario Parks	7,500.00
Natural Owen Sound Brochure	Owen Sound Field Naturalists	5,000.00
Educational Signs for Rock Chapel Park	Royal Botanical Gardens	8,000.00
Promoting "Biosphere Reserve" in Tourism Sector	University of Guelph	5,500.00
Subtotal		$80,745.00

STEWARDSHIP

Watershed Stewardship Project	Bay Area Restoration Council	$12,000.00
Landowner Contact Project	Blue Mountain Watershed Trust Fdn.	15,000.00
Biophysical Inventories of Bruce Trail properties	Bruce Trail Association	22,000.00
Land Steward Training	Bruce Trail Association	6,000.00
Conservation Plans for Private Landowners	Credit Valley Conservation Authority	20,000.00
Grey/Bruce Trail System and Access Point Clean Up	Environment Network	14,000.00
Prairie and Oak Woodland Habitat Restoration	Hamilton Region Conservation Authority	7580.00
Forest Creation at Petun Conservation Area	Nottawasaga Valley Conservation Authority	2,000.00
Archaeological Master Plan	Regional Municipality of Halton	5,500.00
Subtotal		$104,080.00

FUNDRAISING

Escarpment Telecom Fundraising	Escarpment Biosphere Foundation	$4,500.00
Subtotal		$4,500.00

RESEARCH

Nocturnal Bird Migration and the Niagara Escarpment	Brock University	1,150.00
Archaeological Field School	Grey-Bruce Separate School Board	3,000.00
Control of Invasive Non-Native Plant Species	Hamilton Region Conservation Authority/ University of Waterloo	10,000.00
Setting Conservation Priorities for Birds of the Niagara Escarpment	Long Point Bird Observatory	20,000.00
Assessing Black Bear Population on the Bruce Peninsula	Ministry of Natural Resources	4,000.00
Use of Niagara Escarpment for Bird Migration	Ontario Bird Banding Association	12,000.00
Living Rocks of the Niagara Escarpment	University of Guelph, Botany	20,000.00
Monitoring Landscape Change	University of Guelph	12,000.00
Monitoring Biological Diversity	University of Waterloo	2,000.00
Subtotal		*$84,150.00*

HERITAGE PROTECTION AND LAND STEWARDSHIP INITIATIVES:	AMOUNT
Communications /Public Education*	$63,100.00
Niagara Escarpment Achievement Awards*	4,000.00
Leading Edge Conferences	13,000.00
User's Guide to the Niagara Escarpment Plan*	1,800.00
Niagara Escarpment Web Site Expansion*	3,000.00
Heritage Tourism Guide to Niagara	5,000.00
Cumulative Effects Monitoring on the Niagara Escarpment**	85,000.00
Promoting Stewardship Options for Private Landowners	30,000.00
Transfer of Bruce Trail lands to the OHF	20,000.00
Promoting the Use of Conservation Easements	15,000.00
Capacity Building in Local Land Trusts	12,500.00
Private Land Stewardship Projects	12,500.00
Subtotal	$264,900.00

* In conjunction with the Niagara Escarpment Commission

** In conjunction with the Niagara Escarpment Commission and the Ministry of Natural Resources

Total (Component B)	**$538,375.00**
Total (Components A & B)	**$1,147,387.89**

Provincial Plaque Program

Perhaps the best-known activity of the Foundation is our provincial plaque program. Since 1956, over 1,100 royal blue and gold plaques have been installed to commemorate people, places, events, sites and structures of importance to the heritage of Ontario. During 1997/98, the Foundation unveiled the following six plaques:

Bradlo, *Hearst*
Bruce Peninsula Portage, *Wiarton*
Carlsbad Mineral Springs, *Gloucester*
Don Mills, *Toronto*
First Baptist Church, *Puce*
Sandwich First Baptist Church, *Windsor*

Local Marking Program

Through our local marking program, the Foundation provides advice and financial assistance to groups wishing to recognize locally important subjects. In 1997/98 a total of six local markers were unveiled:

Dr. Alexander Beatty, *Garden Hill*
Robertson Davies, *Thamesville*
Founding of Ivy, *Ivy*
King George V School, *Chippawa*
Presbyterian Burying Grounds, *Baltimore*
Richardson Site, *London*

Donations Received in 1997/98

The Ontario Heritage Foundation gratefully thanks the following individuals and organizations who have supported our work through a direct financial contribution, purchasing an Elgin and Winter Garden Theatre Centre seat endowment, providing gifts in kind, sponsorships, cultural property or entering into contra arrangements and heritage conservation easements.

Cash Donations

Suzanne Allain
E. J. B. Anderson
Mike Anderson Construction
Ashbridge's Bay Yacht Club
Catherine Axford
Joanna Bedard
Edwin Bennett
Gabriel Bezak
Ruby Bies
Gerald E. Boyce
Fred J. Bradley
Gerard Brendera Brandis
Donald Grant Brown
Gloria Brown
Grace Cameron
Edgar Clow
John Henry Cox *(deceased)*
Helen J. Cunningham
Robin Dafoe
Vivian J. Davis
Kenneth Dawson
Andrew Douglas
V. Louise Drake
John Ecker
Jennifer Fallis
Mike Filey
Friends of Fulford Place
Ann Gibson
Philip Goldsmith & Company Ltd. Architects
Julian Gwyn
Marion Hagen
Mary Ellen Hebb
John C. Herbert
Ken Higgs
Mary Houston
Sophia Howse
Maureen Hunt
Joan Johnston
Anne Kadlicek
Bernard Kadnar
Kiwanis Club of Brockville Ltd.
Kodak Canada Inc.
George Lawson
Le Nord
Lesley V. Lewis
Bozena J. Luszcz
Margaret MacMillan
Alice E. Mahon
Mary Manning
Elizabeth J. McDermott
Gail McIntyre
Robert McNairn
Sarah G. Metzger
Robert B. Miller
Richard Moorhouse
Olive Morrison
Richard Mortimer
Anton Murin
Janet Nankivell
Louise O'Shea
Robert Oloman
Mary Jean Page
Richard Parker
Emily Parlee
Ruth Patterson
G. Pattison
Jean Payne
John Pepall
Sondra Phillips
Doris Potts
Harold M. Povilaitis
Jerry Pristach
Jana M. Prock
F. Brian Quin
Andrew Rajna
Subhas Ramcharan
Ruth Redelmeier
J. Reynolds
Peter Richardson
Mary Ronzio
Dorothy Ross
Jane M. Schoonmaker
Nina Sievewright
Leslie Silaj
Singing Shield Productions
Lancelot J. Smith
Gisela Smithson
Olga Stevenson
Lenore M. Strathy
L. Ric L. Symmes
Steve Tapajna
Eileen Thompson
John Thompson
Scott Tickner
TransCanada Pipelines Limited
Georgie Tupper
George & Helen Vari Foundation
J. W. Wallace
Kent Walton
Gayle Waters
James M. Webb
Clinton John Webber
P. G. Webster
Karen Williams
Nancy Wills
J.A. Wordsworth
John Wydareny
Morris Zbar
And those who wish to remain anonymous

Donors of Cultural Property

Jutta Fulford

Gifts In Kind and Corporate Sponsors

CHFI-FM (Rogers Broadcasting Ltd.)
The Cadillac Fairview Corporation Limited
The Flower Gallery
Global Village Restaurant
The Hanover Post
History Television
Huronia Tourism Association
James Bay Frontier Travel Association
King Street Printing Company
One Financial Place
Perdue Show Management
The Restaurants of Denison's Brewing Company
The Senator Restaurant
The Superior Restaurant
Today's Seniors
Windsor, Essex County & Pelee Island's Convention & Visitors Bureau
Zazu Restaurant

Heritage Conservation Easements

David Moule
Greater Peterborough Chamber of Commerce (as a condition of a grant from the Foundation)
(The former) Town of Almonte (as a condition of a transfer of ownership from the Ontario Realty Corporation)
(The former) Village of Bath (as a condition of a transfer of ownership from the St. Lawrence Parks Commission)

Elgin and Winter Garden Theatre Centre Seat Endowments

Stellina Bourke
Keith Brown
David Brusegard
Jacklyn Campbell
CKMW Radio Ltd.
Ines deCampos
John Ecker
Carol Graham
Suellen Hanet
Bruna Hanham
Richard G. M. Hopper
David B. Hutcheon
Roy S. Jamieson
Kathleen Jensen
Kinch/Vivash Family
Kevan Lawson
Lesley V. Lewis
Lion Archer Productions Inc.
Lois McDowell
Gail McIntyre
Maria Moncada
Janet Nankivell
Stephen A. Nicholls
Patricia Oickle
Robert Oloman
Partium Inc.
Peter Richardson
Verna Ma[illegible]shiff
Colleen Slaven
Katherine Symons
The Travel Journalists Guild USA
Elizabeth C. Waddington

Elgin and Winter Garden Theatre Centre Volunteers

(as of March 31, 1998)

The Foundation's Elgin and Winter Garden Theatre Centre volunteers in Toronto guided tours to over 5,000 visitors, assisted with special events such as Kidsummer, supervised the lobby information booth, completed the production of an extensive volunteer manual and co-ordinated the production and installation of a new gift shop sign. The Ontario Heritage Foundation gratefully acknowledges the following members of this group for their time and dedication to the Theatre Centre.

Maureen Allain
Julie Andras
Earl & Rickey Antler
Susan Antler
Annie Antonenko
Marielle Armstrong
Bryan Arseneau
Dwayne Ashwell
Janis Atnikov
Melanie Bacon
Virginia Bancur
Josette Banz
Elaine Booth
Joann Braithwaite
Beverly Britz
Keith Brown
Ruth Cameron
Elma Carr
Nikki Chambrol
Jenny Christodoulou
Mary Clinkard
Lynda Del Grande
John Dorion
Jane M. Doucet
Beth Dunning
Tony Durrant
Diane Dyer
Faina Ermak
Judy Evans
Virginia Evans
John Fairhead
Robin Fairhead
J.E. (Joey)Ferguson
Nonna Florendo
Philip Fournier
Israel & Lillian Gang
Bella Garkavi
Christine Gerritse
Margaret Gough
Carol Graham
Evelyn Graham
Karen Gregory
Kim Greary-O'Brien
Margaret Haliburton
Kevin Harper
Louise Headland
Barbara Healey
Helene Hobbs
Shirley Huntley
Morris Jacobs
Robert Jeyes
Ryan Johnston
Ann & George Kadrnka
Erik Kalm
Brian Katz
Margaret Kent
Tony King
Colette Knox
Nina Koulikova
Autonia Lancaster
John E. Laraway
Doris Liang
Sylvia Macenko
Roxanne Maggiacomo
Mary Willan Mason
Judy McNeilly
Don McMurchy
Alison Miller
Audrey Miller
Kelly D. Miller
Glenn Murray
Augustine Nichols
Eva Pick
Nan & Raymond Puigmarti
Elvira Putrus
Inna Ratenberg
Larry Reid
Bill Reill
Beverley Reilly
Dawn Robb
Paul Roeser
Robert Ross
Sherri Russell
Helen Shusterman
Nina Sievewright
Roger Smith
Margaret Snell
Robby Steinberg
Linda Stromberg
Leah Takata
John D. Thompson
Alison Truelove
Ray Twink-Watson
Derek Waite
Lorraine Watson
Micheline Waring
May Webster
Ellen Weir
Angela Williams
Jacinta Williams
Clifford Wong
Alexander Wozniak
Bill Wright

Fulford Place Volunteers

(as of March 31, 1998)

The Ontario Heritage Foundation gratefully acknowledges the following volunteers for their time and dedication to Fulford Place in Brockville. In addition to guiding over 10,000 visitors through the mansion, the team of 78 volunteers co-ordinated several successful special events, raising over $10,000 in revenue for the site.

June Anderson
Wilma Anderson
Shirley Ashenden
Darrell Bedford
Kate Bedford
Jennifer Beelich
Shirley Bissonnette
Jean Boyd
Mickey Broome
Audrey Brown
Bert Brown
Michael Burns
Mary Carswell
Anne Carty
Juliet Cavadias
Martha Christie
Charles Crewe
Elizabeth Crewe
Allan Curry
Shirley Curry
Marg Dance
David Davidson
Anne Downey
Susie Dumbrille
Jennifer Feenstra
Brenda Foan
Duncan Fraser
Nancy Fraser
Rita Glendinning
Roland Glendinning
Elizabeth Green
Sarah Harper
Joan Huether
Ann Hyde
Marlene Irwin
Judy Jeswiet
Harry Johnston
Jacquie Johnston
Sheila Johnston
Colin Kidd
Mary Rae Knapp
Dale Lafond
Patricia Lambert
Dixie Logie
Fay McDonald
Shirley McDonald
Cathy McHugh
Marilyn McKenzie
Judi Mooney
Elizabeth Muir
Beverley Mulkins
Norma North
Jane Parish
Claire Passmore
Hal Passmore
Dorothy Peters
Noni Pietersma
Alyce Ross
Heather Row
Dorothy Row
Chris Sawyer
John Shanks
Sheila Shanks
Barbara Shave
Jane Simpkin
Peter Smith
Ian Stephenson
Virginia Stinson
Leslie Sturla
Jean Sutcliffe
Helen Sweeney
Marion Taylor
Barb Thomson
James Tickel
Elayne Webster
Helen Wellard
John Wellard
Margaret Whitley

Ontario Heritage Foundation Staff

(as of March 31, 1998)

Executive Office

Lesley Lewis
Executive Director

Catherine Axford
Executive Assistant to the Chair and Executive Director

Raheel Raza
Executive Secretary

Development

Janet Nankivell
Director

Corporate Services

Robin Dafoe, *Director*
Bernice Bradt
Gail Cribbie
Edward Hong
Chris Jayasuriya
Isabel Roca
Uno Tassa
Joanne Dorion

Elgin and Winter Garden Theatre Centre

Richard Mortimer, *General Manager*
Arnie Lappin

Heritage Programs

Richard Moorhouse, *Director*
Michele Alosinac
Paul Bator
Romas Bubelis
Jeremy Collins
Kathryn Dixon
Dena Doroszenko
Kathy Gray
Denis Héroux
John Hogbin
Paul Litt
Myrna MacLean
Anita Noble
Wendy Parson
Sue Patterson
Brian Rogers
Laura Sá
Simonette Seon-Milette
Paul Smith

Marketing and Communications

John Ecker, *Manager*
Wendy Lewis
Jo-Anne Racette
Norberte Woo

In 1997/98, Lesley Lewis was paid a salary of $100,000 or more. *(Information provided under the* Public Sector Salary Disclosure Act, 1996.*)*

FONDATION DU
PATRIMOINE
ONTARIEN

Un organisme à but non lucratif
relevant du gouvernement de l'Ontario

1997-1998
RAPPORT ANNUEL

Publié par la :

Fondation du patrimoine ontarien
10, rue Adelaide est
Toronto (Ontario)
M5C 1J3

Pour obtenir d'autres exemplaires du présent rapport annuel ou de plus amples renseignements sur la Fondation, veuillez vous adresser à la Direction de la commercialisation et des communications à l'adresse ci-dessus ou ci-dessous :

Téléphone : (416) 325-5015
Télécopieur : (416) 314-0744
C.élec. : marketing@heritagefdn.on.ca
Site Web : www.heritagefdn.on.ca

ISSN 0706-0106

© Fondation du patrimoine ontarien, 1999

ONTARIO HERITAGE FOUNDATION
FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

A not-for-profit agency of the Government of Ontario
Un organisme à but non lucratif relevant du gouvernement de l'Ontario

Le 10 Mars 1999

L'honorable Isabel Bassett
Ministre des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs
77, rue Bloor ouest
6e étage
Toronto (Ontario)
M7A 2R9

Madame la Ministre,

Au nom du conseil d'administration et conformément au paragraphe 21 (1) de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, j'ai le plaisir de vous présenter un rapport sur les activités de la Fondation du patrimoine ontarien pour l'exercice qui s'est terminé le 31 mars 1998.

Veuillez agréer, Madame la Ministre, l'expression de ma considération distinguée.

La président,

Allan Gotlieb

Allan Gotlieb

10 Adelaide Street East, Toronto, Ontario M5C 1J3 Telephone:(416) 325-5000 Facsimile:(416) 325-5071
10, rue Adelaide est, Toronto (Ontario) M5C 1J3 Téléphone : (416) 325-5000 Télécopieur : (416) 325-5071

TABLE DES MATIÈRES

Énoncé de mission et vision de la Fondation du patrimoine ontarien 1

Mission accomplie 3

Message de la présidente et de la directrice générale 5

Remerciements spéciaux et adieux 7

Réalisations majeures en 1997-1998 8

Conseil d'administration - 1997-1998 10

Rapport du vérificateur provincial et états financiers pour l'exercice se terminant le 31 mars 1998 11

Programme de l'escarpement du Niagara 21

Programme de plaques historiques provinciales 26

Programme de plaques locales 27

Dons reçus en 1997-1998 28

Bénévoles du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden 30

Bénévoles de la Place Fulford 31

Personnel de la Fondation du patrimoine ontarien 32

Énoncé de mission et vision de la Fondation du patrimoine Ontarien

La Fondation du patrimoine ontarien a pour mandat de préserver, de protéger et de promouvoir le patrimoine ontarien au profit des générations actuelles et futures.

Pour accomplir cette mission, le conseil d'administration a approuvé la vision suivante en 1994, vision devant permettre d'orienter les travaux de l'organisme au cours des deux prochaines décennies.

La Fondation du patrimoine ontarien est un organisme public. Elle a pour mandat de jouer un rôle de premier plan dans la mise en valeur et la promotion de la conservation du patrimoine ontarien.

Son rôle est unique.

En premier lieu, elle rassemble tous les éléments, tant culturels que naturels, de notre tissu patrimonial. Elle raconte une histoire dont les acteurs sont des êtres humains et des éléments culturels; l'histoire de notre coexistence, de notre compatibilité et de nos conflits.

En second lieu, en tant qu'organisme provincial elle assume ses responsabilités auprès de la population de l'Ontario de la façon suivante:

- elle sensibilise le public à l'importance du patrimoine;
- elle maintient des normes supérieures en matière de conservation;
- elle s'engage à œuvrer à la protection des ressources patrimoniales importantes, menacées ou négligées;
- elle partage sa philosophie et son engagement envers la conservation du patrimoine avec des particuliers et des groupes de toute la province;
- elle appuie, tout en travaillant avec eux, ceux dont le rôle est d'identifier, de protéger, d'interpréter et d'utiliser les ressources patrimoniales ontariennes; et
- elle identifie et répond aux nouvelles priorités dans le domaine de la conservation du patrimoine.

Les activités de la Fondation du patrimoine ontarien se déroulent dans un milieu où le savoir-faire en matière de protection du patrimoine et l'engagement envers la participation populaire s'allient à des pratiques financières et à des pratiques de gestion saines.

Les Ontariens et les Ontariennes profiteront du travail de la Fondation du patrimoine ontarien de la façon suivante:

- en visitant les propriétés et les sites qui appartiennent à la Fondation pour faire l'expérience de leur patrimoine et mieux le comprendre;
- en participant aux projets du programme de subventions qui visent l'avancement du domaine de la conservation; et
- en faisant appel au savoir-faire spécialisé de la Fondation, à l'appui de leurs efforts de conservation du patrimoine.

Nous montrerons la pertinence du patrimoine de l'Ontario dans notre existence quotidienne, et nous donnerons à ce patrimoine une place de choix à l'avenir.

Le conseil d'administration de la Fondation établit aussi des priorités stratégiques conformes à la vision. Ainsi, de 1996 à 1999 ses priorités stratégiques seront les suivantes :

- faire de la Fondation un organisme d'administration, de conservation, d'éducation et de consultation en matière de patrimoine, ainsi qu'un exploitant d'entreprises connexes;
- élargir la base d'appui financier au moyen de collectes de fonds et d'activités produisant des recettes;
- mieux faire connaître la Fondation;
- former et mettre à profit des alliances avec des groupes bénévoles et des groupes d'«amis du patrimoine», des organismes qui s'intéressent au patrimoine, des entreprises, divers paliers de gouvernement et d'autres groupes, afin de favoriser la conservation du patrimoine; et
- veiller à ce que la Fondation continue de fonctionner de manière efficace et efficiente.

MISSION ACCOMPLIE

En tant qu'organisme fiduciaire du patrimoine provincial, la Fondation a cinq champs d'activités principaux.

- La Fondation garde en fiducie des propriétés du patrimoine architectural et naturel de la province. Ces propriétés en sont à différentes étapes de conservation, compte tenu d'un plan d'aménagement de cinq ans. La Fondation aménage des sites clés du patrimoine de façon à encourager la préservation et la réutilisation adéquates des propriétés patrimoniales, à accroître la sensibilisation du public et l'accès, et à maximiser la production de recettes pour assurer l'autonomie des propriétés. La plupart des propriétés de la Fondation sont exploitées par divers partenaires locaux.

- La Fondation détient le titre de propriété sur des objets culturels et archéologiques liés à ses propriétés. Ces objets visent à accroître la sensibilisation et l'expérience des usagers et des visiteurs de ces sites.

- La Fondation détient le titre de propriété sur des servitudes protectrices du patrimoine; ces servitudes assurent la protection et la gestion à long terme de ces caractéristiques et ressources d'importance historique, archéologique, architecturale et naturelle, et garantissent l'accès à long terme.

- La Fondation promeut et célèbre le patrimoine divers de la province en maintenant plus de 1 100 plaques historiques provinciales et en appuyant financièrement, sur une base de partage des coûts, l'installation de nouvelles plaques provinciales et de nouvelles plaques commanditées localement.

- La Fondation offre des renseignements et des conseils aux particuliers et aux collectivités de tout l'Ontario de façon à faire face aux priorités actuelles et futures dans le domaine du patrimoine, à favoriser des méthodes de gestion saines et à accroître la sensibilisation et l'accès au patrimoine. La Fondation reconnaît aussi les réalisations patrimoniales locales par l'entremise de son Programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires.

D'autres programmes appuient ces activités de base et contribuent à la production de recettes. Il s'agit des programmes suivants.

- Gestion des fonds de dotation (p.ex. Fonds de fiducie de l'escarpement du Niagara, Fonds de développement des théâtres de l'Ontario, Fonds Backus Woods);
- Exploitation du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden;
- Exploitation d'installations pour les conférences ou les manifestations spéciales dans la maison George Brown, au Centre du patrimoine ontarien, à la Ferme Scotsdale, à la Place Fulford et au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden;
- Location des installations de la Fondation aux cinéastes ayant besoin de trouver des locaux au caractère historique;
- Agir à titre de propriétaire dans des propriétés appartenant à la Fondation et louées par cette dernière;
- Obtenir de la part de particuliers, de fondations et de sociétés un soutien financier au titre des programmes; et
- Vendre de la marchandise et des publications sur le patrimoine.

Les membres du conseil d'administration et le personnel de la Fondation, de même que nos nombreux partenaires de toute la province, ont raison d'être fiers de nos réalisations durant l'exercice 1997-1998.

Compte tenu de notre mandat de fiduciaire du patrimoine, de conservateur, d'éducateur et de conseiller, nous avons renforcé notre rôle dans le domaine du patrimoine naturel de la province. En vertu des conditions d'un accord conclu entre la *Bruce Trail Association* et la Société immobilière de l'Ontario, environ 65 propriétés de l'escarpement du Niagara, soit au total plus de 1 700 acres, seront transférées à la Fondation au cours des prochains mois. Ce transfert permettra d'accroître le nombre de sites du patrimoine naturel de l'escarpement que nous détenons à plus de 70.

Autre bonne nouvelle pour l'escarpement, le Programme d'acquisition et de sauvegarde volontaire des terrains de l'escarpement du Niagara a été rétabli et nous avons accordé au total un financement de 275 000 $ à 32 projets d'éducation et de sauvegarde des terres et à des projets divers. La Fondation collabore avec le ministère des Richesses naturelles, la Commission de l'escarpement du Niagara, la *Bruce Trail Association* et d'autres intervenants pour protéger cette réserve désignée réserve de la biosphère mondiale par l'UNESCO.

La Fondation a recours à divers moyens pour protéger le patrimoine culturel et naturel de la province. Compte tenu des restrictions budgétaires actuelles, restrictions rendant l'acquisition d'un site du patrimoine par la Fondation impossible, nous devons utiliser d'autres outils plus viables sur le plan économique. Les servitudes protectrices du patrimoine représentent un de ces outils. Techniquement parlant, les servitudes sont des documents ayant force obligatoire, enregistrées sur le titre de propriété, et visant à protéger les caractéristiques majeures d'une propriété.

La maison Cartwright, à Kingston, illustre parfaitement l'utilisation actuelle par la Fondation de ces servitudes. Lorsque cette demeure nous fut offerte en 1976, nous n'avions pas d'autre choix que d'en devenir propriétaire pour pouvoir la sauver. Cependant, vingt ans plus tard, nous avons décidé que les recherches, la documentation et la restauration de la maison étaient terminées, et que l'on pouvait la protéger sans que la province continue d'en être propriétaire. Par conséquent, la propriété fut vendue et elle redevint ce qu'elle était auparavant, soit une demeure familiale privée. La vente de la maison Cartwrigh fut assujettie à une condition : le nouvel acheteur devait accepter que l'on enregistre la servitude de protection du patrimoine sur le titre de propriété.

Grâce à deux de ses programmes les plus populaires, la Fondation a pu rendre hommage aux réalisations de groupes et de particuliers dans le domaine de la conservation du patrimoine. Dans le cadre de la deuxième année d'existence du Programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires, la Fondation, les municipalités et les conseils de bande ont célébré la contribution de 135 hommes et femmes, contribution figurant sur une affiche publiée lors de la Semaine du patrimoine.

Nous avons aussi rendu hommage aux propriétaires des 177 propriétés patrimoniales sur lesquelles la Fondation détient une servitude protectrice du patrimoine, en introduisant un nouveau programme de plaques d'identification. On remet officiellement aux propriétaires une plaque en bronze, de forme ovale et de couleur bleu et or, pour qu'ils l'érigent sur leurs propriétés. Cette plaque illustre à la fois de façon symbolique et tangible l'engagement pris par les propriétaires en matière de préservation du patrimoine et celui pris par la Fondation qui souhaite aider à protéger à perpétuité les caractéristiques majeures de ces propriétés.

Le programme de servitudes protectrices du patrimoine, le programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires et, cela va sans dire, le programme de plaques historiques provinciales sont très appréciés des récipiendaires, des membres du conseil d'administration et de notre personnel. Nous aimons avoir l'occasion de rencontrer des gens, de partager leurs «expériences dans le domaine du patrimoine» et d'écouter leurs nouvelles idées et anecdotes. Nous avons ainsi profité du dévoilement par le gouvernement fédéral d'une plaque commémorant l'importance historique sur le plan national de la Place Fulford, à Brockville, pour organiser la 115e réunion du conseil d'administration dans cette propriété. Nous avons invité plusieurs personnes œuvrant dans le domaine de la protection du patrimoine, dans l'est de l'Ontario, tant à la cérémonie de dévoilement de la plaque qu'à une réception organisée à Homewood, propriété située à Maitland.

Les activités de production de recettes et de collecte de fonds continuent de représenter un défi auquel nous devons faire face quotidiennement. Plus de soixante pour cent de nos recettes proviennent des activités suivantes : collecte de fonds, réservation des centres de conférences, bénéfices au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, frais de location et permis, tournages dans les propriétés, revenu de placement, etc. Tant le Centre des salles de théâtre que les centres de conférences ont dépassé leurs objectifs en matière de bénéfices.

C'est en 1997-1998 que la Fondation a organisé pour la première fois une campagne officielle de collecte de fonds. Nous sommes heureux du soutien qui nous a été accordé. Nous comptons mettre l'accent sur ces campagnes à l'avenir et obtenir des dons de particuliers, de fondations et de sociétés.

La Fondation, en tant que chef de file dans le domaine du patrimoine en Ontario, s'acquitte de son vaste mandat en collaborant avec les collectivités, les particuliers, les sociétés, d'autres entités gouvernementales et plusieurs intervenants. En même temps nous continuons de veiller à utiliser nos ressources avec le maximum d'efficacité. Nous examinons nos systèmes internes et nous les améliorons constamment. Le conseil d'administration et le personnel ont été extrêmement heureux d'apprendre que le ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs, lors de son examen des organismes relevant du ministère, a souligné l'«efficacité et la rentabilité» des opérations de la Fondation.

La plupart de nos succès en matière de réalisation de nos objectifs proviennent du fait que le public a appris à nous connaître. Notre nouveau logo (ayant la forme de nos plaques provinciales caractéristiques), nos nouvelles brochures sur la Fondation et notre nouveau site Web ont permis de rehausser le profil de la Fondation et de la rendre plus accessible à la population de la province. Ce profil rehaussé nous a en outre permis de forger de nouvelles alliances et de renforcer nos partenariats dans le domaine du patrimoine. Ces partenaires incluent des bénévoles de toute la province qui rendent nos propriétés accessibles et intéressantes pour les résidants locaux et les visiteurs, les offices de protection de la nature qui administrent les sites du patrimoine naturel, d'autres organismes patrimoniaux qui collaborent avec nous à l'organisation de manifestations locales et les sociétés commanditaires.

Nous souhaitons remercier tous nos partenaires et vous toutes et tous. Sans vous, nous serions incapables de nous acquitter de notre mandat, soit la préservation du patrimoine ontarien, tant au cours du siècle présent que futur.

Joanna Bedard, ***présidente*** **Lesley Lewis, *directrice générale***

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX ET ADIEUX

Au nom du conseil d'administration et du personnel de la Fondation du patrimoine ontarien, j'aimerais profiter de l'occasion pour dire adieu à Joanna Bedard et à Lesley Lewis, et pour les remercier. À la fin du présent exercice, Joanna aura terminé un mandat de six ans au sein du conseil d'administration, les quatre dernières années en tant que présidente. Quant à Lesley, qui était notre directrice générale depuis 1992, elle vient d'être nommée directrice générale du Centre des sciences de l'Ontario, le 24 septembre 1998. Elles ont toutes deux apporté une contribution exceptionnelle à notre organisme. Elles ont en particulier veillé à préserver le patrimoine de tous les habitants de la province, et en particulier celui des personnes sous-représentées. Nous tenons à les remercier vivement de leur contribution à la cause du patrimoine et de la Fondation du patrimoine ontarien. Leurs efforts ont porté fruit.

Allan Gotlieb, *président*

RÉALISATIONS MAJEURES EN 1997-1998

La Fondation est fière de ses nombreuses réalisations en 1997-1998, réalisations qui lui ont permis de s'acquitter de son rôle de chef de file dans le domaine du patrimoine. Voici quelques-unes de ces réalisations.

PATRIMOINE NATUREL

- expansion du partenariat en matière de fiducie foncière grâce à la signature d'un accord portant sur le transfert à la Fondation de 59 propriétés de la *Bruce Trail Association* (BTA) et de six propriétés de la Société immobilière de l'Ontario, soit au total plus de 1 700 acres situés le long de l'escarpement du Niagara
- en collaboration avec le ministère des Richesses naturelles et la Commission de l'escarpement du Niagara, octroi d'un financement total de 275 000 $ à 32 projets d'éducation et de sauvegarde des terres et à divers projets touchant l'escarpement du Niagara, et ce, en vertu du Programme d'acquisition et de sauvegarde volontaire des terrains de l'escarpement du Niagara, programme qui vient d'être rétabli
- projet-pilote financé par un donateur anonyme visant à protéger les quelques prairies à hautes herbes qui subsistent en Ontario
- transfert des Monticules-Manitou, de Rainy River, soit le plus vaste complexe de monticules funéraires, de camps et de villages de la culture pré-européenne au Canada, à la Première nation de Rainy River, après que la Fondation en ait été propriétaire et les ait administrés pendant dix ans

PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET CULTUREL

- la Fondation, convaincue qu'il s'agit de la meilleure méthode de conservation de la propriété, a vendu la maison Cartwright, de Kingston, en enregistrant sur le titre de propriété une servitude protectrice du patrimoine ayant force obligatoire. Cette demeure sera transformée en maison familiale privée, soit un retour au passé
- le gouvernement fédéral a dévoilé une plaque reconnaissant la désignation en 1992 comme lieu historique national de la Place Fulford, soit une propriété de la Fondation située à Brockville
- augmentation des bénéfices du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden et des installations de conférences et de réception

SERVITUDES PROTECTRICES DU PATRIMOINE

- acquisition de servitudes protectrices du patrimoine sur les quatre sites suivants : gare du CP de Peterborough, maison Fairfield-Gutzeit, à Bath, bureau d'enregistrement de Lanark Nord, à Almonte, et un sentier près de Caledon
- conception et lancement du programme de plaques commémoratives des servitudes protectrices du patrimoine, programme qui permettra de remettre aux propriétaires de plus de 170 propriétés patrimoniales de la province une plaque en bronze, de forme ovale et de couleur bleu et or, au cours des trois prochaines années
- 31 de ces plaques ont été présentées à Brockville, Cobourg, Hamilton, Jackson's Point, Kenora, Maitland et Martintown

PLAQUES HISTORIQUES PROVINCIALES ET LOCALES

- dévoilement de 6 plaques provinciales et de 6 plaques locales (voir pages 25 et 26 pour connaître le thème et l'emplacement)

RELATIONS PUBLIQUES, PROMOTION ET DÉVELOPPEMENT

- recherches de base sur le marché entreprises pour cerner les marchés cibles pour les programmes, les services et les produits de la Fondation; ces recherches permettront aussi de déterminer le degré de sensibilisation du public et de préparer un profil des personnes qui sont susceptibles d'accorder un soutien financier à la Fondation
- publication d'une nouvelle brochure sur la Fondation et de cinq autres brochures connexes portant sur les programmes prioritaires de la Fondation, outre la publication des trois numéros de la circulaire de la Fondation intitulée *Questions de patrimoine*
- hommage rendu à 135 particuliers dans le cadre de la deuxième année du Programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires; grâce à la couverture médiatique, on a pu rejoindre plus de deux millions d'Ontariennes et d'Ontariens
- production et publication d'une affiche rendant hommage à tous les récipiendaires, dont le lancement a eu lieu au cours de la Semaine du patrimoine
- lancement du site Web de la Fondation à l'adresse suivante : www.heritagefdn.on.a
- attiré environ 100 nouveaux donateurs et sociétés commanditaires
- dépassé les objectifs en matière de ventes et de recettes grâce à la dotation de fauteuils au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden et lors de la Saint-Valentin
- *Today's Seniors*, commanditaire de l'affiche du Programme de reconnaissance des activités patrimoniales communautaires
- production d'une publication de la Fondation sur les commandites, intitulée *Heritage Means Business*, afin de promouvoir les possibilités de partenariat avec la Fondation

CONSEIL D'ADMINISTRATION -1997-1998

PRÉSIDENTE
Joanna Bedard, *Brantford*

VICE-PRÉSIDENT ET TRÉSORIER
Morris Zbar, *Toronto*

SECRÉTAIRE
Margaret MacMillan, *Toronto*

MEMBRES
Elinor Barr, *Thunder Bay*
Mike Filey, *Toronto*
Philip Goldsmith, *Toronto*
Mary Ellen Hebb, *St. Catharines*
Ken Higgs, *Port Severn*
Sandra Ruth Lyons, *Toronto*
Thomas A. McKay, *Barrie*
Gail McIntyre, *Aurora*
John Pepall, *Toronto*
Sondra Phillips, *Toronto*
Subhas Ramcharan, *Windsor*
Peter Richardson, *Toronto*
Georgina Tupper, *Kars*
Helen Vari, *Toronto*
Gayle Waters, *Bayfield*

NOMINATIONS PROVISOIRES - PERSONNEL
(du 17 juillet 1996 au 1er janvier 1998)

Catherine Axford, *Mississauga*
Lesley Lewis, *Toronto*
Richard Moorhouse, *Toronto*

COMITÉ EXÉCUTIF

Joanna Bedard, *présidente*
Morris Zbar, *vice-président et trésorier*
Margaret MacMillan, *secrétaire*
Philip Goldsmith
Mary Ellen Hebb
Ken Higgs
Peter Richardson

Les membres du conseil d'administration ont reçu, pendant l'exercice financier, la somme de 14 712 $ en indemnités journalières pour leur participation aux réunions officielles de la Fondation. Les membres provisoires ont siégé sans indemnisation. (*Renseignements publiés conformément à l'article 6-I-2 des* directives du Conseil de gestion du gouvernement.)

Office of the
Provincial Auditor
of Ontario

Bureau du
vérificateur provincial
de l'Ontario

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas Street West, Toronto, Ontario M5G 2C2
B.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest, Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 327-2381 Fax: (416) 327-9862

Rapport du vérificateur

À la Fondation du patrimoine ontarien et
à la ministre des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs

J'ai vérifié le bilan de la Fondation du patrimoine ontarien au 31 mars 1998 et l'état des résultats et soldes des fonds pour l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de la Fondation. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Sous réserve des exceptions mentionnées au paragraphe suivant, la vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des informations probantes à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

La Fondation tire certaines recettes de dons en espèces et de dons de biens et d'articles de nature culturelle, dont l'intégralité ne peut faire l'objet d'une vérification financière satisfaisante. La vérification de ces recettes n'a donc porté que sur les sommes comptabilisées par la Fondation, et je n'ai pu déterminer la nécessité de procéder à des redressements pour les recettes provenant des dons, l'excédent des recettes sur les dépenses, l'actif et les soldes des fonds.

À mon avis, et à l'exception de l'effet des redressements éventuels dont j'aurais pu déterminer la nécessité si j'avais été en mesure de vérifier l'intégralité des dons mentionnés au paragraphe précédent, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de la Fondation au 31 mars 1998, ainsi que les résultats de son exploitation pour l'exercice terminé à cette date, selon les principes comptables décrits au résumé des conventions comptables des états financiers.

Toronto (Ontario)
Le 24 juin 1998

Le vérificateur provincial adjoint,

K.W. Leishman

K.W. Leishman, C.A.

Fondation du patrimoine ontarien
Bilan

31 mars	Caisse générale	Fonds assujettis à des restrictions	1998	1997
		(en milliers de dollars)		
Actif				
À court terme				
Espèces et certificats de dépôt	**118 $**	**6 920 $**	**7 038 $**	7 357 $
Comptes débiteurs et intérêts courus (Note 2)	**204**	**345**	**549**	698
Titres négociables au coût (valeur cotée 1 466 $, 1997 : 1 394 $)	**1 315**	**-**	**1 315**	1 333
Dépenses payées d'avance	**20**	**-**	**20**	14
	1 657	**7 265**	**8 922**	9 402
Immobilisations (Note 3)	**93**	**20**	**113**	77
	1 750 $	**7 285 $**	**9 035 $**	9 479 $
Passif et actif net				
Passif à court terme				
Comptes créditeurs et charge à payer (Note 2)	**976 $**	**143 $**	**1 119 $**	1 910 $
Recettes du guichet gardées en fiducie	**134**	**-**	**134**	71
Dépôts	**69**	**10**	**79**	79
	1 179	**153**	**1 332**	2 060
Solde des fonds				
Investissements en immobilisations	**93**	**20**	**113**	77
Restrictions externes	**-**	**5 443**	**5 443**	5 909
Restrictions internes	**-**	**1 669**	**1 669**	964
Actif net sans restrictions	**478**	**-**	**478**	469
	571	**7 132**	**7 703**	7 419
	1 750 $	**7 285 $**	**9 035 $**	9 479 $

Au nom du conseil d'administration :

Joanna Bédard Administrateur

Morris Yee Administrateur

Le résumé des conventions comptables et les notes qui accompagnent ces états financiers en sont partie intégrante

Fondation du patrimoine ontarien
État des résultats et soldes des fonds

Pour l'exercice terminé le 31 mars	Caisse générale	Fonds assujettis à des restrictions	1998 Total	1997 Total
		(en milliers de dollars)		
Recettes				
Subventions				
Ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs	2 108 $	125 $	2 233 $	2 220 $
Divers	-	16	16	46
Frais de location et de permis	2 783	-	2 783	2 437
Vente d'actif	119	324	443	-
Revenu de placement	251	168	419	526
Collecte de fonds et commandites de société				
Espèces	31	232	263	188
Propriétés et collections	29	-	29	1 455
Autres dons en nature	11	-	11	-
Autre revenu	208	500	708	732
	5 540	1 365	6 905	7 604
Dépenses				
Propriétés en fiducie et collections	1 573	167	1 740	3 101
Patrimoine - Programmes, activités et	921	343	1 264	1 274
événements spéciaux	2 462	12	2 474	2 356
Opérations des centres commerciaux	464	-	464	437
Administration	10	669	679	2 186
Subventions	5 430	1 191	6 621	9 354
Excédent (des dépenses sur les recettes) des recettes sur les dépenses	110	174	284	(1 750)
Soldes des fonds redressés en début d'exercice (Note 1)	543	6 876	7 419	9 169
Virements d'un fonds à un autre	(82)	82	-	-
Soldes des fonds en fin d'exercice	571 $	7 132 $	7 703 $	7 419 $

Le résumé des conventions comptables et les notes qui accompagnent ces états financiers en font partie intégrante.

Nature des activités

La Fondation, régie par la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, est un organisme sans but lucratif relevant du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs qui vise à préserver, protéger et promouvoir le patrimoine de l'Ontario en recevant, en tenant en fiducie ou en administrant les dons d'objets et de biens patrimoniaux d'importance provinciale. Elle fournit des conseils techniques et un appui financier aux particuliers, organismes privés et organismes publics ayant à cœur la protection du patrimoine, effectue des recherches, assure la sensibilisation du public et entreprend d'autres initiatives. La Fondation est une société de la Couronne à but non lucratif et, en tant que telle, elle est exemptée de l'impôt sur le revenu et peut émettre des reçus d'impôt aux donateurs.

Méthodes comptables

Les états financiers ont été préparés en suivant la méthode de la comptabilité d'exercice, sauf pour les dons et les subventions qui sont comptabilisés au moment du versement. En vertu de cette méthode, les recettes sont comptabilisées lorsqu'elles sont acquises et les dépenses lorsqu'elles sont engagées.

Comptabilité par fonds

La Fondation utilise la méthode de comptabilité des fonds assujettis à des restrictions au titre des contributions. Ces ressources sont classées, aux fins de la comptabilité et des rapports, en fonds tenus conformément à leurs objectifs particuliers ou aux directives du conseil d'administration. Les virements d'un fonds à l'autre sont faits avec l'approbation du conseil, à l'exception de la composante d'immobilisations des fonds assujettis à des restrictions externes qui exige l'approbation des donateurs de fonds. Aux fins des rapports financiers, il existe deux groupes de fonds.

Caisse générale

La caisse générale sert à toutes les transactions journalières courantes de la Fondation. La Fondation peut débourser ou dépenser toute somme de sa caisse générale ou en disposer autrement afin de poursuivre ses objectifs et de couvrir les dépenses engagées pour réaliser ses objectifs.

Fonds assujettis à des restrictions

Les fonds assujettis à des restrictions comprennent :

a) les fonds assujettis à des restrictions externes

- les subventions versées par les gouvernements fédéral et provincial et des organismes à but non lucratif pour le financement de projets particuliers;

- les dons reçus dont l'utilisation est assujettie aux conditions stipulées par les donateurs;

a) les fonds assujettis à des restrictions externes (suite)

- un fonds de réserve constitué en vertu de l'article 13 de la *Loi sur le patrimoine de l'Ontario*, dont le capital ne peut être dépensé sans le consentement du lieutenant-gouverneur en conseil.

b) les fonds assujettis aux restrictions internes

- les fonds mis de côté par le conseil d'administration pour financer des projets particuliers.

Titres négociables

Les titres négociables sont comptabilisés au coût ou à la valeur cotée, celui de ces montants qui est le plus bas.

Immobilisations

Les immobilisations acquises, y compris le matériel informatique, le matériel de bureau, les meubles et les accessoires sont enregistrés au coût. Les immobilisations d'apport sont enregistrées à leur juste valeur correspondant à la date de la contribution. L'amortissement se fait selon la méthode d'allocation linéaire pendant la durée de vie utile des biens variant entre 3 et 5 ans.

Les dépenses d'amortissement sont affectées à l'actif net investi dans les immobilisations.

Comptabilisation du profit

Les contributions assujetties à des restrictions liées aux opérations générales sont considérées comme des recettes de la caisse générale durant l'année au cours de laquelle les dépenses connexes sont encourues. Toutes les autres contributions assujetties à des restrictions sont considérées comme des recettes du fonds approprié assujetti à des restrictions.

Le revenu de placement non assujetti à des restrictions gagné sur les ressources du fonds assujetti à des restrictions est considéré comme recettes de la caisse générale.

Biens et articles de nature culturelle

Les biens et articles de nature culturelle acquis par voie de dons sont comptabilisés à leur valeur estimative à titre de recette et de dépense, tandis que ceux qui ont été achetés sont comptabilisés comme dépenses au prix coûtant. Les dépenses de restauration sont inscrites comme dépenses à mesure qu'elles sont engagées. La Fondation maintient et entretient toute une série de propriétés et d'articles de nature culturelle qu'elle garde sous forme de collection.

31 mars 1998

Vente d'actif

Les propriétés appartenant à la Fondation font l'objet d'un examen régulier. On tient compte des critères suivants : intérêt sur le plan provincial, viabilité financière, vision de la Fondation et possibilité de protéger ce site par d'autres moyens comme des servitudes protectrices du patrimoine. Les propriétés dont la Fondation n'a pas besoin d'être directement propriétaire pour que leur protection à long terme soit assurée peuvent être vendues; le produit sera affecté à la caisse générale ou au fonds assujetti à des restrictions, conformément aux politiques du conseil d'administration.

Contribution de dons en espèces

Les travaux de la Fondation font l'objet de dons en nature. Ces montants sont inscrits en tant que recettes et dépenses dans les présents états financiers.

Contribution de services

Environ 195 bénévoles contribuent au total environ 7 000 heures par année afin d'aider la Fondation à offrir ses services. Comme il est difficile d'estimer leur juste valeur, les contributions de services ne sont pas incluses aux présents états financiers.

Instruments financiers

Ils consistent en espèces et certificats de dépôt, comptes créditeurs et intérêts courus, titres négociables, comptes fournisseurs et charges à payer. À moins d'indication contraire, la direction ne pense pas que la Fondation court un risque majeur en matière d'intérêts, de change ou de crédit dû à ces instruments financiers. La juste valeur de ces instruments financiers est proche de leur valeur comptable, à moins d'indication contraire.

Les certificats de dépôt incluent les titres de la dette publique et les effets de commerce d'une banque à charte au taux d'intérêt réel de 4,5 %; ils arrivent à échéance avant septembre 1998.

Les titres négociables comprennent les titres de la dette publique de même que les titres du secteur privé au taux d'intérêt de 7 % et de 9 %; la date d'échéance est supérieure à un an.

31 mars 1998

1. Changements d'ordre comptable

Pour se conformer aux nouvelles normes comptables s'appliquant aux organismes à but non lucratif, établies par l'Institut Canadien des Comptables Agréés, on a appliqué les changements en matière de politique comptable de façon rétroactive.

Les chiffres comparatifs ont été redressés pour faire état de l'application rétroactive de ces modifications comptables.

Auparavant, les immobilisations incluant le matériel informatique, le matériel de bureau, les meubles et les accessoires, étaient portées aux dépenses lors de l'achat. L'effet du changement sur la capitalisation et l'amortissement des immobilisations par la Fondation est le suivant :

	1997
	(en milliers de dollars)
Situation financière	
Augmentation du total de l'actif et du solde des fonds	**77 $**
Résultats des opérations	
Diminution des dépenses et excédent des recettes sur les dépenses	**77 $**

Pour faire état de l'application rétroactive de la modification comptable de la capitalisation et de l'amortissement des immobilisations, on a redressé les soldes d'ouverture des fonds de l'année précédente de la manière suivante :

		1997
		(en milliers de dollars)
Caisse générale		
Solde de clôture de 1997, tel que redressé initialement		469 $
Plus :	Capitalisation de l'actif	78
Moins :	Amortissement des immobilisations	(4)
Solde de clôture de 1997, tel que redressé		543 $

	1997
	(en milliers de dollars)
Fonds assujettis à des restrictions	
Solde de clôture de 1997, tel qu'indiqué initialement	6 873 $
Plus : Capitalisation de l'actif	3
Moins : Amortissement des immobilisations	-
Solde de clôture de 1997, tel que redressé	6 876 $

2. Virements d'un fonds à l'autre

Le conseil d'administration a approuvé un prêt de 345 000 $ des fonds assujettis à des restrictions à la caisse générale. Ce prêt est inclus dans les comptes créditeurs et débiteurs. Il s'agit d'un prêt sans intérêt et on s'attend à ce qu'il soit remboursé au cours du prochain exercice.

3. Immobilisations

	Coût	Amortissement accumulé	1998 Valeur comptable nette	1997 Valeur comptable nette
				(en milliers de dollars)
Immobilisations - caisse générale	137 $	44 $	93 $	74 $
Immobilisations - fonds avec restrictions	21	1	20	3
Total des immobilisations	158 $	45 $	113 $	77 $

Nous avons inclus respectivement à la caisse générale et aux fonds assujettis à des restrictions en 1998, les montants d'amortissement de 40 366 $ et de 1 265 $.

4. Propriétés et articles de nature culturelle

À la fin de l'année, la collection de propriétés et d'articles de la Fondation incluait 23 propriétés du patrimoine architectural et 37 propriétés du patrimoine naturel gardées en fiducie, soit 5 400 acres de terres et 50 bâtiments situés dans tout l'Ontario. La Fondation détient aussi le titre de propriété sur 23 000 objets culturels et 450 000 objets archéologiques liés à ses propriétés; elle détient le titre de propriété sur plus de 170 servitudes protectrices du patrimoine sur des propriétés patrimoniales; en outre, elle maintient plus de 1 100 plaques historiques provinciales.

5. Dettes éventuelles

a) La Fondation devait déposer 2 500 000 $ au Trésor de la province de l'Ontario pour l'exercice terminé le 31 mars 1991. La Fondation n'a pas encore versé ce montant, et il n'est pas possible à l'heure actuelle de déterminer le montant, s'il y a lieu, que la Fondation pourrait devoir verser. Les versements, le cas échéant, seront comptabilisés lorsqu'ils seront effectués.

b) La Fondation est mise en cause dans certaines instances juridiques dans le cadre de ses activités normales. De l'avis de la direction, ces instances sont soit sans fondement, d'un montant négligeable ou couvertes par une assurance.

6. Engagements

Au 31 mars 1998, les engagements de la Fondation au titre des subventions étaient répartis ainsi :

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Caisse générale	**7 $**	37 $
Fonds assujettis à des restrictions	**360**	133
	367 $	170 $

Lors de sa réunion du 15 décembre 1995, le conseil d'administration de la Fondation a décidé de suspendre, pour une période indéfinie, le programme de subventions provenant de la caisse générale. Toutes les subventions provenant de la caisse générale qui avaient déjà été promises à cette date devaient être honorées. Au 31 mars 1998, la somme des subventions promises qui restait était de 7 000 $.

7. Incertitude due aux problèmes touchant l'an 2000

Les problèmes de l'an 2000 sont dus au fait que de nombreux systèmes informatisés utilisent des numéros à deux chiffres plutôt qu'à quatre chiffres pour identifier l'année. Il est possible que les systèmes sensibles à la date prennent l'an 2000 pour l'année 1900 ou toute autre date, ce qui entraînera des erreurs lorsque les renseignements utilisant l'an 2000 seront traités. De plus, il est possible que d'autres problèmes se produisent au sein de certains systèmes qui utilisent des dates en 1999 pour indiquer des données autres qu'une date. Il est possible que les effets de l'an 2000 se fassent sentir avant, après ou à cette date.

Si la Fondation, ses principaux bailleurs de fonds, fournisseurs et toute autre tierce partie commerciale ne règlent pas les problèmes de l'an 2000, il est possible que l'impact de l'an 2000 sur les opérations et les rapports financiers de la Fondation soit mineur ou que l'on assiste à une défaillance majeure des systèmes empêchant la Fondation de s'acquitter de ses opérations normales.

La Fondation a entrepris, pour tous ses systèmes, un projet de conversion à l'an 2000; il s'agira de modifier les codes, d'effectuer des essais et de mettre ce nouveau système en œuvre. Le projet devrait prendre fin d'ici au milieu de 1999 et coûter environ 91 000 $. La Fondation espère que le projet de conversion à l'an 2000 se fera à temps. Cependant, il n'est pas sûr que les systèmes d'autres entités dont dépend ceux de la Fondation feront l'objet de la même conversion opportune ou que l'absence de conversion de ces systèmes n'aura pas un impact négatif sur les systèmes de la Fondation.

8. État de l'évolution de la situation financière

Les états financiers ne contiennent pas d'état de l'évolution de la situation financière parce qu'on estime que ce dernier n'apporterait aucune information additionnelle utile.

9. Montants comparatifs

Certains montants comparatifs figurant dans les états financiers ont été redressés pour respecter la présentation de l'exercice courant.

Programme de l'escarpement du Niagara

La Fondation, par l'entremise du Programme de l'escarpement du Niagara, veille à la protection des caractéristiques spéciales du patrimoine naturel de cet escarpement. La Fondation gère le Fonds de fiducie de l'escarpement du Niagara, soit un fonds provincial de 25 millions de dollars établi en 1985 afin d'acquérir des terres pour un réseau de parcs et pour le sentier Bruce; ce fonds sert aussi à favoriser la recherche et à faire apprécier au public cette région géographique au caractère unique.

L'escarpement du Niagara est un relief continu s'étendant sur 725 kilomètres, entre Queenston et les îles situées au large de la péninsule Bruce. Formé il y a plus de 400 millions d'années, ses impressionnantes falaises de calcaire, ses gorges profondes et ses douces collines constituent l'une des zones naturelles les plus anciennes et les moins perturbées du monde. La Fondation collabore avec le ministère des Richesses naturelles, la Commission de l'escarpement du Niagara, la Bruce Trail Association, les offices régionaux de protection de la nature et d'autres groupes pour protéger le milieu naturel de l'escarpement et son trésor de renseignements géologiques, scientifiques et architecturaux.

En juillet 1997, le ministre des Richesses naturelles a ordonné à la Fondation de rétablir en 1997-1998 le Programme d'acquisition et de sauvegarde volontaire des terrains de l'escarpement du Niagara.

Volet A - Programme d'acquisition de terres

Organisme	Montant
Bruce Trail Association	153 416,89 $
Office de protection de la nature de la région de Hamilton	100 997,59
Office de protection de la nature de la péninsule du Niagara	181 149,30
Ministère des Richesses naturelles	173 449,11
Total (Volet A)	**609 012,89 $**

VOLET B - PROJETS DE PROTECTION DU PATRIMOINE ET DE GESTION DES TERRES

PROJET	BÉNÉFICIAIRE	MONTANT
COMMUNICATIONS ET ÉDUCATION DU PUBLIC		
Guide du propriétaire foncier sur la gestion des étangs	Centre for Land & Water Stewardship	15 000 $
Panneaux didactiques pour les sentiers de Hamilton	Ville de Hamilton	6 500
Guide des sentiers de conservation	Conservation Lands of Ontario	4 000
Panneaux didactiques pour les parcs près de Belfountain	Office de protection de la nature de la vallée de la Credit	3 750
Kiosques d'interprétation pour le parc provincial Short Hills	Friends of Short Hills Park	3 020
Guides des sentiers de cinq parcs de l'escarpement du Niagara	Office de protection de la nature de la région de Halton	4 500
Renseignements sur l'environnement et panneaux didactiques	Office de protection de la nature de la région de Halton	5 000
Affichage sur l'escarpement du Niagara pour la région de conservation de la vallée Dundas	Office de protection de la nature de la région de Hamilton	9 000
Programme de sensibilisation à l'escarpement du Niagara	Land Care - Niagara	3 975
Sentiers - Guides et panneaux - Parc provincial de Mono Cliffs	Parcs Ontario	7 500
Brochure, *Natural Owen Sound*	Owen Sound Field Naturalists	5 000
Panneaux didactique pour le parc de Rock Chapel	Jardins botaniques royaux	8 000
Promotion de la «Réserve de la biosphère dans le secteur du tourisme»	Université de Guelph	5 500
Total partiel		80 745 $

GESTION

Projet de l'intendance du basin hydrographique	Bay Area Restoration Council	12 000 $
Projet de contact avec les propriétaires terriens	Blue Mountain Watershed Trust Fdn.	15 000
Inventaires biophysiques des propriétés du sentier	Bruce Bruce Trail Association	22 000
Formation en matière de l'intendance des terres	Bruce Trail Association	6 000
Plans de conservation pour les propriétaires fonciers privés	Office de protection de la nature de la vallée de la Credit	20 000
Entretien du réseau de sentiers Grey/Bruce et des points d'accès	Environment Network	14 000
Restauration de l'habitat des Prairies et des terrains boisés de chênes	Office de protection de la nature de la région de Hamilton	7 580
Création de forêts dans la zone de conservation de Petun	Office de protection de la nature de la vallée de Nottawasaga	2 000
Plan archéologique directeur	Municipalité régionale de Halton	5 500
Total partiel		*104 080 $*

COLLECTE DE FONDS

Collecte de fonds pour les télécommunications de l'escarpement	Escarpment Biosphere Foundation	4 500 $
Total partiel		4 500 $

RECHERCHE

Migration des oiseaux nocturnes et l'escarpement du Niagara	Université Brock	1 150
Stages archéologiques pratiques	Conseil des écoles séparées de Grey-Bruce	3 000
Contrôle des espèces végétales envahissantes	Office de protection de la nature de la région de Hamilton/ Université de Waterloo	10 000
Établissement de priorités en matière de conservation pour les oiseaux de l'escarpement du Niagara	Observatoire ornithologique de Long Point	20 000
Évaluation de la population d'ours noirs dans la péninsule Bruce	Ministère des Richesses naturelles	4 000
Utilisation de l'escarpement du Niagara pour la migration des oiseaux	Ontario Bird Banding Association	12 000
Minéraux hôtes d'espèces végétales de l'escarpement du Niagara	Université de Guelph, botanique	20 000
Surveillance du changement de paysage	Université de Guelph	12 000
Surveillance de la diversité biologique	Université de Waterloo	2 000
Total partiel		*84 150 $*

PROJETS DE PROTECTION DU PATRIMOINE ET DE GESTION DES TERRES :	MONTANT
Communications/Éducation du public*	63 100 $
Prix d'honneur de l'escarpement du Niagara*	4 000
Conférences Leading Edge	13 000
Guide de l'usager pour le plan de l'escarpement du Niagara*	1 800
Expansion du site Web sur l'escarpement du Niagara*	3 000
Guide de tourisme sur le patrimoine du Niagara	5 000
Surveillance des effets cumulatifs sur l'escarpement du Niagara**	85 000
Promotion des options de l'intendance des terres à l'intention des propriétaires fonciers privés	30 000
Transferts des terres du sentier Bruce à la Fondation	20 000
Promotion de l'utilisation des servitudes protectrices du patrimoine	15 000
Mise en valeur du potentiel des fiducies foncières locales	12 500
Projets privés de l'intendance des terres	12 500
Total partiel	**264 900 $**

* *En collaboration avec la Commission de l'escarpement du Niagara*

** *En collaboration avec la Commission de l'escarpement du Niagara et le ministère des Richesses naturelles*

Total (volet B)	**538 375 $**
Total (volets A et B)	**1 147 387,89 $**

PROGRAMME DE PLAQUES HISTORIQUES PROVINCIALES

Le Programme de plaques provinciales de la Fondation est probablement le programme le mieux connu de la Fondation. Depuis 1956, plus de 1 100 plaques de couleur bleu roi et or ont été érigées. Elles commémorent des particuliers, des lieux, des événements, des sites et des structures revêtant une importance pour le patrimoine ontarien. En 1997-1998, la Fondation a dévoilé les six plaques suivantes :

Bradlo, *Hearst*
Portage de la péninsule Bruce, *Wiarton*
Carlsbad Springs, *Gloucester*
Don Mills, *Toronto*
Première église baptiste de Puce
Première église baptiste de Sandwich, *Windsor*

PROGRAMME DE PLAQUES LOCALES

Par l'entremise de son Programme de plaques locales, la Fondation offre des conseils et une aide financière à des groupes souhaitant reconnaître des sujets revêtant une importance locale. En 1997-1998, six plaques locales ont été dévoilées :

D[r] Alexander Beatty, *Garden Hill*
Robertson Davies, *Thamesville*
Fondation d'Ivy, *Ivy*
École King George V, *Chippawa*
Cimetière presbytérien, *Baltimore*
Site Richardson, *London*

DONS REÇUS EN 1997-1998

C'est avec gratitude que la Fondation du patrimoine ontarien remercie tous les particuliers et organismes qui ont soutenu ses travaux grâce à leurs dons financiers directs, en faisant don d'un fauteuil au Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden, en offrant des dons en nature, en faisant des commandites, en faisant don de propriétés du patrimoine culturel ou en signant des ententes concernant des servitudes protectrices du patrimoine et diverses activités.

DONS EN ESPÈCES

Suzanne Allain
E. J. B. Anderson
Mike Anderson Construction
Ashbridge's Bay Yacht Club
Catherine Axford
Joanna Bedard
Edwin Bennett
Gabriel Bezak
Ruby Bies
Gerald E. Boyce
Fred J. Bradley
Gerard Brendera Brandis
Donald Grant Brown
Gloria Brown
Grace Cameron
Edgar Clow
John Henry Cox (*décédé*)
Helen J. Cunningham
Robin Dafoe
Vivian J. Davis
Kenneth Dawson
Andrew Douglas
V. Louise Drake
John Ecker
Jennifer Fallis
Mike Filey
Friends of Fulford Place
Ann Gibson
Philip Goldsmith & Company Ltd. Architects
Julian Gwyn
Marion Hagen
Mary Ellen Hebb
John C. Herbert
Ken Higgs
Mary Houston
Sophia Howse
Maureen Hunt
Joan Johnston
Anne Kadlicek
Bernard Kadnar
Kiwanis Club of Brockville Ltd.
Kodak Canada Inc.
George Lawson
Le Nord
Lesley V. Lewis
Bozena J. Luszcz
Margaret MacMillan
Alice E. Mahon
Mary Manning
Elizabeth J. McDermott
Gail McIntyre
Robert McNairn
Sarah G. Metzger
Robert B. Miller
Richard Moorhouse
Olive Morrison
Richard Mortimer
Anton Murin
Janet Nankivell
Louise O'Shea
Robert Oloman
Mary Jean Page
Richard Parker
Emily Parlee
Ruth Patterson
G. Pattison
Jean Payne
John Pepall
Sondra Phillips
Doris Potts
Harold M. Povilaitis
Jerry Pristach
Jana M. Prock
F. Brian Quin
Andrew Rajna
Subhas Ramcharan
Ruth Redelmeier
J. Reynolds
Peter Richardson
Mary Ronzio
Dorothy Ross
Jane M. Schoonmaker
Nina Sievewright
Leslie Silaj
Singing Shield Productions
Lancelot J. Smith
Gisela Smithson
Olga Stevenson
Lenore M. Strathy
L. Ric L. Symmes
Steve Tapajna
Eileen Thompson
John Thompson
Scott Tickner
TransCanada Pipelines Limited
Georgie Tupper
Fondation George et Helen Vari
J. W. Wallace
Kent Walton
Gayle Waters
James M. Webb
Clinton John Webber
P. G. Webster
Karen Williams
Nancy Wills
J.A. Wordsworth
John Wydareny
Morris Zbar
et toutes les personnes qui souhaitent rester anonymes

Donateurs de biens culturels

Jutta Fulford

Dons en nature et sociétés commanditaires

CHFI-FM (Rogers Broadcasting Ltd.)
The Cadillac Fairview Corporation Limited
The Flower Gallery
Global Village Restaurant
The Hanover Post
History Television
Huronia Tourism Association
James Bay Frontier Travel Association
King Street Printing Company
One Financial Place
Perdue Show Management
The Restaurants of Denison's Brewing Company
The Senator Restaurant
The Superior Restaurant
Today's Seniors
Windsor, Essex County & Pelee Island's Convention & Visitors Bureau
Zazu Restaurant

Servitudes protectrices du patrimoine

David Moule
Greater Peterborough Chamber of Commerce (comme condition d'une subvention de la Fondation)
(Ancienne) ville d'Almonte (comme condition du transfert de propriété de la Société immobilière de l'Ontario)
(Ancien) village de Bath (comme condition du transfert de propriété de la Commission des parcs du Saint-Laurent)

Dotation de fauteuils - Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Stellina Bourke
Keith Brown
David Brusegard
Jacklyn Campbell
CKMW Radio Ltd.
Ines deCampos
John Ecker
Carol Graham
Suellen Hanet
Bruna Hanham
Richard G. M. Hopper
David B. Hutcheon
Roy S. Jamieson
Kathleen Jensen
Famille Kinch/Vivash
Kevan Lawson
Lesley V. Lewis
Lion Archer Productions Inc.
Lois McDowell
Gail McIntyre
Maria Moncada
Janet Nankivell
Stephen A. Nicholls
Patricia Oickle
Robert Oloman
Partium Inc.
Peter Richardson
Verna May Shiff
Colleen Slaven
Katherine Symons
The Travel Journalists Guild USA
Elizabeth C. Waddington

BÉNÉVOLES DU CENTRE DES SALLES DE THÉÂTRE ELGIN ET WINTER GARDEN
(au 31 mars 1998)

Les bénévoles du Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden de Toronto ont mené à des visites guidées organisées à l'intention de plus de 5 000 visiteurs, ont aidé à organiser des événements spéciaux comme Kidsummer, ont tenu et supervisé un kiosque d'information dans le hall d'entrée du Centre, ont produit un guide exhaustif à l'intention des bénévoles et ont coordonné la production et l'installation d'un nouveau panneau pour le magasin de cadeaux . La Fondation du patrimoine ontarien tient à remercier vivement les membres suivants du groupe qui ont consacré temps et efforts au Centre.

Maureen Allain
Julie Andras
Earl et Rickey Antler
Susan Antler
Annie Antonenko
Marielle Armstrong
Bryan Arseneau
Dwayne Ashwell
Janis Atnikov
Melanie Bacon
Virginia Bancur
Josette Banz
Elaine Booth
Joann Braithwaite
Beverly Britz
Keith Brown
Ruth Cameron
Elma Carr
Nikki Chambrol
Jenny Christodoulou
Mary Clinkard
Lynda Del Grande
John Dorion
Jane M. Doucet
Beth Dunning
Tony Durrant
Diane Dyer
Faina Ermak
Judy Evans
Virginia Evans
John Fairhead
Robin Fairhead
J.E. (Joey)Ferguson
Nonna Florendo
Philip Fournier
Israel et Lillian Gang
Bella Garkavi
Christine Gerritse
Margaret Gough
Carol Graham
Evelyn Graham
Karen Gregory
Kim Greary-O'Brien
Margaret Haliburton
Kevin Harper
Louise Headland
Barbara Healey
Helene Hobbs
Shirley Huntley
Morris Jacobs
Robert Jeyes
Ryan Johnston
Ann et George Kadrnka
Erik Kalm
Brian Katz
Margaret Kent
Tony King
Colette Knox
Nina Koulikova
Autonia Lancaster
John E. Laraway
Doris Liang
Sylvia Macenko
Roxanne Maggiacomo
Mary Willan Mason
Judy McNeilly
Don McMurchy
Alison Miller
Audrey Miller
Kelly D. Miller
Glenn Murray
Augustine Nichols
Eva Pick
Nan et Raymond Puigmarti
Elvira Putrus
Inna Ratenberg
Larry Reid
Bill Reill
Beverley Reilly
Dawn Robb
Paul Roeser
Robert Ross
Sherri Russell
Helen Shusterman
Nina Sievewright
Roger Smith
Margaret Snell
Robby Steinberg
Linda Stromberg
Leah Takata
John D. Thompson
Alison Truelove
Ray Twink-Watson
Derek Waite
Lorraine Watson
Micheline Waring
May Webster
Ellen Weir
Angela Williams
Jacinta Williams
Clifford Wong
Alexander Wozniak
Bill Wright

BÉNÉVOLES DE LA PLACE FULFORD
(au 31 mars 1998)

La Fondation du patrimoine ontarien remercie les bénévoles suivants qui ont consacré temps et efforts à la Place Fulford, située à Brockville. L'équipe de 78 bénévoles a fait visiter la demeure à plus de 10 000 visiteurs, coordonné plusieurs manifestations spéciales et généré plus de 10 000 $ pour cette propriété.

June Anderson
Wilma Anderson
Shirley Ashenden
Darrell Bedford
Kate Bedford
Jennifer Beelich
Shirley Bissonnette
Jean Boyd
Mickey Broome
Audrey Brown
Bert Brown
Michael Burns
Mary Carswell
Anne Carty
Juliet Cavadias
Martha Christie
Charles Crewe
Elizabeth Crewe
Allan Curry
Shirley Curry
Marg Dance
David Davidson
Anne Downey
Susie Dumbrille
Jennifer Feenstra
Brenda Foan
Duncan Fraser
Nancy Fraser
Rita Glendinning
Roland Glendinning
Elizabeth Green
Sarah Harper
Joan Huether
Ann Hyde
Marlene Irwin
Judy Jeswiet
Harry Johnston
Jacquie Johnston
Sheila Johnston
Colin Kidd
Mary Rae Knapp
Dale Lafond
Patricia Lambert
Dixie Logie
Fay McDonald
Shirley McDonald
Cathy McHugh
Marilyn McKenzie
Judi Mooney
Elizabeth Muir
Beverley Mulkins
Norma North
Jane Parish
Claire Passmore
Hal Passmore
Dorothy Peters
Noni Pietersma
Alyce Ross
Heather Row
Dorothy Row
Chris Sawyer
John Shanks
Sheila Shanks
Barbara Shave
Jane Simpkin
Peter Smith
Ian Stephenson
Virginia Stinson
Leslie Sturla
Jean Sutcliffe
Helen Sweeney
Marion Taylor
Barb Thomson
James Tickel
Elayne Webster
Helen Wellard
John Wellard
Margaret Whitley

Personnel de la Fondation du patrimoine ontarien

(au 31 mars 1998)

Bureau exécutif

Lesley Lewis
Directrice générale

Catherine Axford
Adjointe à la présidente et à la directrice générale

Raheel Raza
Secrétaire de direction

Développement

Janet Nankivell
Directrice

Services Administratifs

Robin Dafoe, *directrice*
Bernice Bradt
Gail Cribbie
Edward Hong
Chris Jayasuriya
Isabel Roca
Uno Tassa
Joanne Dorion

Centre des salles de théâtre Elgin et Winter Garden

Richard Mortimer, *administrateur général*
Arnie Lappin

Programmes du patrimoine

Richard Moorhouse, *directeur*
Michele Alosinac
Paul Bator
Romas Bubelis
Jeremy Collins
Kathryn Dixon
Dena Doroszenko
Kathy Gray
Denis Héroux
John Hogbin
Paul Litt
Myrna MacLean
Anita Noble
Wendy Parson
Sue Patterson
Brian Rogers
Laura Sá
Simonette Seon-Milette
Paul Smith

Commercialisation et Communications

John Ecker, *chef*
Wendy Lewis
Jo-Anne Racette
Norberte Woo

En 1997-1998, le salaire de Lesley Lewis était d'au moins 100 000 $. *(Information fournie conformément à la* Loi de 1996 sur la divulgation des traitements dans le secteur public.*)*